

ヴィジュアルリテラシー国際シンポジウム

「イメージと空間——ヴィジュアルリテラシーの創造力」

主催：科研費「大学におけるヴィジュアルリテラシー教育の実践とその基礎理論の構築」

共催：名古屋大学大学院情報科学研究科・情報文化学部

日時：2015年10月11日〔日〕 13時-16時30分

会場：名古屋大学情報科学研究科棟一階第1講義室

言語：英日（同時通訳）

入場：無料

趣旨：ヴィジュアルリテラシーにおいて、その重要さにも関わらず、議論が進んでいないテーマのひとつとして、空間との関係が挙げられます。それは「ヴィジュアル」をイメージリテラシーと区別し、より包括的な概念として成立させる重要な視点と考えられます。昨年に引き続き開催されるこのシンポジウムでは、建築学の分野において、視覚性に深く関心を寄せつつ研究を進められている二人のゲストを招きます。建築家として活動するとともに、コペンハーゲンのDISにおいて実践的な教育に携わっているコートニー・D・コイン・ジェンセン氏と、東京大学において建築意匠、特に近年ではル・コルビュジエの絵画・ドローイングをフィールドに研究している加藤道夫氏とです。それらの講演をうけて、視覚性と空間との関係について議論します。

プログラム

13h ヴィジュアルリテラシー研究とシンポジウムの趣旨

茂登山清文（名古屋大学）

13h15 講演1

コートニー・D・コイン・ジェンセン（建築家/Danish Institute for Study Abroad）

「ドローイングと空間性——ヴィジュアル・ジャーナリングと知を具体化する方法」

14h30 講演2

加藤道夫氏（東京大学）

「ル・コルビュジエにおけるイメージの弁証法的展開——アクロポリスからロンシャンへ」

15h45 ディスカッション

コートニー・D・コイン・ジェンセン氏、加藤道夫氏、茂登山清文

16h30 閉会

•

17h レセプション（会費制）

International Symposium on Visual Literacy

“Image and Spatiality: Productive Side of Visual Literacy”

organization:

Grant-in-Aid for Scientific Research (Kaken) “Practice of Visual Literacy Education at Universities and Research for its theoretical foundation”

co-organization:

Graduate School of Information Science of Nagoya-University

School of Informatics & Sciences of Nagoya-University

date: Sunday, October 11, 2015 from 13h-16h30

venue: Graduate School of Information Science Building, Nagoya University

language: English/Japanese (simultaneous translation)

admission: free

mission:

In the realm of visual literacy, one of the subjects, about which academic investigation has not progressed much, is the productive relation between image and space in spite of its importance. It distinguishes visual literacy from “image” literacy, and introduce more comprehensive concept. In this symposium, which builds upon a symposium held last year, two guests will give a speech from the field of architecture, focusing deeply on visuality. Prof. Courtney D. Coyne-Jensen from Copenhagen, has been working as an architect and is engaged in practical education at DIS. Prof. KATO Michio from the University of Tokyo, researches architectural design theory, especially the dialectics between the architecture and paintings/drawings of Le Corbusier in recent years. In response to these speeches, the relationship between visuality and spatiality will be discussed.

program

13h opening

13h15 guest speech 1

Prof. Courtney D. Coyne-Jensen, Danish Institute for Study Abroad

“Drawing and Spatiality: Visual Journaling & Embodied Ways of Knowing”

14h30 guest speech 2

Prof. KATO Michio, University of Tokyo

“Le Corbusier and the Dialectic Development of Images- From Acropolis to Ronchamp”

15h45 discussion

Prof KATO, Prof Coyne-Jensen, MOTOYAMA

16h30 closing

•

17h reception (pay-your-own-way)